



## Jean-Claude GRUMBERG

Jean-Claude Grumberg est l'auteur d'une vingtaine de pièces de théâtre, dont *Iq et Ox*, *Demain une fenêtre sur rue*, *Rixe*, *Les Vacances*, *Amorphe d'Ottenburg*, *Dreyfus*, *Chez Pierrot*, *En r'venant de l'Expo*, *l'Atelier*, *L'Indien sous Babylone*, *Zone Libre*.

L'ensemble de son oeuvre théâtrale est disponible aux éditions Actes Sud/Papiers qui ont également publié un recueil des ses pièces en un acte aux édition Babel.

Il a reçu le prix du Syndicat de la Critique, le prix de la SACD et le prix Plaisir du Théâtre pour *Dreyfus*, le prix du Syndicat de la Critique, le grand prix de la Ville de Paris et le prix Ibsen pour *L'Atelier*, ainsi que le Molière du meilleur auteur et le prix du théâtre de l'Académie Française pour *Zone Libre*.

*Rixe*, créé en 1968 à Amiens dans une mise en scène de Jean-Pierre Miquel, est présenté en 1971 à la Comédie-Française dans le cadre du cycle Auteurs Nouveaux dans une mise en scène de Jean-Paul Rousillon, avant d'être repris en 1982 au Petit Odéon. Au même programme figure *Les vacances* dans une mise en scène de Jean-Paul Rousillon.

*Amorphe d'Ottenburg* est créé en 1971 au Théâtre National de l'Odéon par les Comédiens-Français, également dans une mise en scène de Jean-Paul Rousillon. Outre l'adaptation de *La nuit tous les chats sont gris* (Calmann-Lévy), il a lui-même adapté pour le théâtre. Il a également adapté pour le théâtre *Le chat botté* de Ludwig Tieck, *Mort d'un commis voyageur* d'Arthur Miller (Molière de la meilleure adaptation), *Les trois soeurs* d'Anton Tchekhov et *Encore une histoire d'amour* de Tom Kempinski (Molière de la meilleure adaptation).

### Pour la télévision :

Il a écrit *Thérèse Humbert* réalisé par Marcel Bluwal, *Les lendemains qui chantent*, réalisé par Jacques Fansten, *Music-Hall* réalisé par Marcel Bluwal, *Le miel amer* réalisé par Maurice Frydland et *La peau du chat* réalisé par Jacques Otmezguine. Pour Pierre Thernia, il a adapté *L'Huissier*, une nouvelle de Marcel Aymé.

### Au Cinéma :

Il est codialoguiste du *Dernier Métro* de François Truffaut et des *Années Sandwich* de Pierre Boutron. Il est l'auteur du scénario de *La Petite Apocalypse* de Constantin Costa-Gravas, coscénariste des *Miles* réalisé par Sébastien Grall.

Ses derniers spectacles représentés en 1994 sont *Linge sale*, créé en Avignon et repris au TEP dans une mise en scène de Michel Villermoz, *Maman revient pauvre orphelin*, créé au théâtre du Vieux Colombier dans une mise en scène de Philippe Adrien et *Adam et Eve* créé au théâtre de la Criée de Marseille, repris salle Gémier à Chaillot dans une mise en scène de Gildas Bourdet.

Jean-Claude Grumberg est actuellement administrateur (théâtre) de la SACD.