



Jean-Claude GRUMBERG

Jean-Claude Grumberg est l'auteur d'une vingtaine de pièces de théâtre, dont ***Iq et Ox***, ***Demain une fenêtre sur rue***, ***Rixe***, ***Les Vacances***, ***Amorphe d'Ottenburg***, ***Dreyfus***, ***Chez Pierrot***, ***En r'venant d'Expo***, ***L'Atelier***, ***L'Indien sous Babylone***, ***Zone Libre***.

L'ensemble de son œuvre théâtrale est disponible aux éditions Actes Sud/Papiers qui ont également publié un recueil de ses pièces en un actes aux éditions Babel.

Il a reçu le prix du Syndicat de la critique, le prix de la SACD et le prix Plaisir du théâtre pour ***Dreyfus***, le prix du Syndicat de la critique, le grand prix de la Ville de Paris et le prix Ibsen pour ***L'Atelier***, ainsi que le Molière du meilleur auteur et le prix du théâtre de l'Académie Française pour ***Zone Libre***.

Rixe, créé en 1968 à Amiens dans une mise en scène de Jean-Pierre Miquel, est présenté en 1971 à la Comédie-Française dans le cadre du cycle Auteurs nouveaux dans une mise en scène de Jean-Paul Roussillon, avant d'être repris en 1982 au Petit Odéon. Au même programme figure ***Les Vacances***, dans une mise en scène de Jean-Paul Roussillon.

Amorphe d'Ottenburg est créé en 1971 au Théâtre National de l'Odéon par les Comédiens-Français, également dans une mise en scène de Jean-Paul Roussillon. Outre l'adaptation de ***La Nuit tous les chats sont gris*** (Calmann-Lévy), il a lui-même adapté pour le théâtre ***Le Chat botté*** de Ludwig Tieck; ***Mort d'un commis voyageur*** d'Arthur Miller (Molière de la meilleure adaptation); ***Les Trois Sœurs*** d'Anton Tchekhov et ***Encore une histoire d'amour*** de Tom Kempinski (Molière de la meilleure adaptation).

Pour la télévision :

Il a écrit ***Thérèse Humbert*** réalisé par Marcel Bluwal, ***Les Lendemain qui chantent*** réalisé par Jacques Fansten, ***Music-Hall*** réalisé par Marcel Bluwal, ***Le Miel amer*** réalisé par Maurice Frydland et ***La Peau du chat*** réalisé par Jacques Otmezguine. Pour Pierre Tchernia, il a adapté ***L'Huissier***, une nouvelle de Marcel Aymé.

Au cinéma :

Il est codialoguiste du ***Dernier Métro*** de François Truffaut et des ***Années Sandwich*** de Pierre Boutron. Il est auteur du scénario de ***La Petite Apocalypse*** de Constantin Costa-Gavras, coscénariste des ***Miles*** réalisé par Sébastien Grall.

Ses derniers spectacles représentés en 1994 sont ***Linge Sale***, créé en Avignon et repris au TEP dans une mise en scène de Michel Villermoz, ***Maman revient pauvre orphelin***, créé au Théâtre du Vieux Colombier dans une mise en scène de Philippe Adrien et ***Adam et Eve*** créé au Théâtre de la Criée de Marseille, repris salle Gémier à Chaillot, dans une mise en scène de Gildas Bourdet.

Jean-Claude Grumberg est actuellement administrateur (théâtre) de la SACD.