



## La haine en discours

**Claudine Moïse**  
**Université Grenoble Alpes**

[claudine.moise@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:claudine.moise@univ-grenoble-alpes.fr)

**17 octobre. Cercle Bernard Lazare**



# La banalité du discours de haine

---

- L'Assemblée nationale a adopté la loi dite **Avia** (2019) contre la cyberhaine
  - > « Mettre un terme aux torrents de haine **qui se déversent sur la toile** »
  - > Toute utilisatrice ou tout utilisateur d'internet se doit de signaler un message « **manifestement illicite** en raison de son caractère haineux » auprès des plateformes numériques, lesquelles auront l'obligation de **supprimer ledit message**.

**Qu'est-ce qu'un discours haineux ?**

**Quelle limite pour la liberté d'expression ?**

# Le sentiment de haine. Emprise des émotions

- La haine comme passion « **mouvement** de l'âme » (Aristote), **émotion**, **pulsion** => hostilité, aversion, exécration, répugnance pour **quelqu'un** ou **quelque chose** (bouc émissaire) => humiliation, rejet, **anéantissement**.
- Passion **sacrificielle** (propre mort), **tenace** (ressentiment et vengeance), **sans effort** « une modalité faible de la construction de l'identité » dans le contre (Saltel 2001), **fédératrice**.
- Âmes « errantes » (Nathan 2017), **manque de reconnaissance**, sentiment d'injustice => la colère face au sentiment d'injustice, la honte (Cyrulnik 2012 : 135) , le dégoût, la peur phobique (Sibony 1988 : 159) , l'inquiétude (Emcke 2017 : 43), l'envie (Schoeck 1995 : 152), le ressentiment (Angenot 1996).

# Le sentiment de haine. Rapport à l'altérité

---

- La haine comme hostilité, aversion, exécration, répugnance pour **quelqu'un** ou **quelque chose** (bouc émissaire) => humiliation, rejet, **anéantissement**.
- Désir de **pureté**, d'**homogénéisation** du monde (Ogien 1993, Emcke 2017)
- L'autre catégorisé·e, **essentialisé·e**, stéréotypé·e, classifié·e => **négation** de son existence et de son **humanité** => actes **nécessaires** pour l'harmonie => **morale** (Jardin 2012) et banalité du mal (Arendt 1991).

# Le sentiment de haine. Dimension politique

---

- De groupe à groupe dans **l'espace public**. Dans la sphère publique, associée à une haine « de groupe », elle revêt une fonction **revendicative** qui est plus en lien avec nos propres questions d'identité sans qu'il y ait nécessairement de blessure objective.
- Exclusion **des minorités** => intègre le fait d'être haïssable.
- Haine **performative** (Butler 2004), constituée par les structures de pouvoir normatives et **historicisées (mémoire des émotions)** .
- Propagande et manipulation.

# Les discours de haine

---

- Tous les types de **phobie**, xénophobie, homophobie, grossophobie, islamophobie, et racisme, antisémitisme, sexisme...

. Le discours de haine a été défini par le Comité des Ministres du Conseil de l'Europe comme « couvrant toutes formes d'expression qui propagent, incitent à, promeuvent ou justifient la haine raciale, la xénophobie, l'antisémitisme ou d'autres formes de haine fondées sur l'intolérance, y compris l'intolérance qui s'exprime sous forme de nationalisme agressif et d'ethnocentrisme, de discrimination et d'hostilité à l'encontre des minorités, des immigrants et des personnes issues de l'immigration » (Weber 2008 : 3)

- Un discours **d'émotions** / dans un rapport à **l'altérité** / avec des actes de **condamnation (violence verbale)**

# Un discours d'émotions. Effets pathémiques.

---

- L'expression du **pathos** dans le discours. Toucher **émotionnellement** son auditoire, **provoquer la colère, l'indignation, la pitié** d'un public, sans pour autant que l'orateur ou l'oratrice soit ému-e.
- Effets **rhétoriques** : lexique, effets syntaxiques, figures de discours
- La **mise en récit** d'un parcours émotionnel.

# Les marques pathémiques

- Les **fléchissements sémantiques**. Viktor Klemperer. Des mots à connotation négative comme *fanatisch* (« fanatique ») ou *völkisch* (« national », « populaire ») prennent une valeur laudative. « Le patriote » (FN)
- Les **abréviations** : AEG = *alles echte Germanen* (LTI). UMPS (FN) *Appelant à la fusion des listes PS et ex-UMP après les premiers tours des élections régionales face au Front National, Manuel Valls va plus loin aujourd'hui en proclamant l'UMPS décomplexée. Il estime selon Le Figaro ce matin qu'une grande coalition droite-gauche devra se former après la présidentielle de 2017. Face à elle, les patriotes du Front National et du Rassemblement Bleu Marine »*
- Emploi de **subjectivèmes**. « Dégoûtant » « horrible ». *Nn c moche et degeu lasse pour l enfant qui va devoir assumez sa dit moi petit enfant comment S appelle ta maman qui ta mis au monde ???( euh bas j c pas maitresse ) mdr*

# Les marques pathémiques

- **Intensificateurs** et répétitions. Mise en relief « c'est lui qui est pourri ».
  - **Petits mots du discours.** des interjections, des interpellations, des ajustements, des mises en scène, des oppositions, des marques d'exclusion (« ouais », « ah bon ? », « non ?! c'est vrai ?! », « tu crois ?! », « waouh ! », « top ! », « ça va pas, non ?! », « jamais de la vie ! », « et puis quoi encore ?! », « oh ! », etc.).
  - Emploi du **vrai / faux** « Nous sommes des millions, en Corse et sur le continent, à en avoir assez du politiquement correct (JMLP 2004 et 2006), de la dictature « pseudo-morale », des **faux** professeurs de vertus ».
- « Peut-être parce que nous sommes à un moment où les gens ont besoin de **personnes vraies**, donc sans macrostructures, sans faire trop de philosophie. De propositions sérieuses et concrètes qui tiennent debout [...], Nous utilisons le langage du **vrai peuple** » Interview de R. Poletti dans *Salvini & Salvini*, Mindedizioni, 2015

# Les stratégies discursives. Parcours émotionnel

---

- L'émotion s'exprime à travers **des histoires** que l'on raconte, **des mises en récit** qui rendent compte d'un « parcours émotionnel » (Plantin 2003) => partage et « contagion émotionnelles » (Rimé 2015) => mises en scène visuelles, multiplication du sensationnel, partage « en direct ».
- Le « **Tous pour un** » et les gouvernements totalitaires. Le « **Un pour tous** » et les processus d'uniformisation et de conformisme. Le « **Tous contre un** » et la désignation d'un bouc émissaire.
- Discours de **propagande**. Rumeur, désinformation, endoctrinement, complot, intoxication, conspiration, menace

# Discours de propagande

---

- **L'information vs les croyances** « ce qui est donné pour vrai ».
  - **La persuasion.** Réponses simples / binaires à des questions complexes.
  - **La séduction** et recours aux émotions (peur, indignation, colère / compassion, pitié...). **L'incitation**, le « faire croire » vs le « devoir croire ».
  - **La coercition.** Provoquer une transformation, conversion du sujet.
- = > Mise en avant de **l'ethos** « Ayez confiance » et du **pathos** « on se comprend, on ressent les mêmes choses »
- => « *Eux et Nous* »
- => *Forme de manipulation*

# La manif pour tous

- « Tous pour un ». Le discours « contre » institutionnellement construit (religieux) et s'oppose à un autre discours institutionnel (gouvernemental). Manif « pour tous ».
- « Un pour tous ». Discours en propagande à travers une foule manifestante performant des **stéréotypes de genre**



Le vrai logo de la Manif Pour Tous



# La manif pour tous

- « Tous contre un ». Contre l'homosexualité.



⇒ Mise en avant de la peur et de la menace.

⇒ **Amalgames** « trafic d'enfant », « mariage homosexuel », « avortement », « euthanasie » qui n'ont en réalité aucun lien entre eux, mais prennent un sens extrême menaçant par le fait d'être associés.

# La manif pour tous et discours de haine



- **Animalisation**



**Violence physique**

# Un discours contre l'altérité. Animalisation

- **Figure de l'altérité.** Traits physiques, sexuels, genrés, ethniques, religieux
- « **Hors normes** » et historicisé.
- **Animalisation**



# Un discours contre l'altérité. Refus du langage

- **Animalité et refus de parole. Les Naufragés et les rescapés**
- *C'était un signal : pour ceux-là nous **n'étions plus des hommes** : avec eux comme avec les vaches ou les mulets, il n'y avait plus de différence entre le hurlement et le coup de poing (p.90)*
- *Avec ceux qui ne les comprenaient pas, les noirs réagissaient d'une façon qui nous étonna et nous effraya : l'ordre, prononcé de la voix paisible de ceux qui savent qu'ils seront obéis, était répété, identique, d'une voix plus haute et furieuse, puis hurlé à plein gosier **comme on ferait avec un animal domestique**, plus sensible au ton qu'au contenu du message (p.90)*
- *qui ne comprenait ni ne parlait l'allemand était par définition un barbare ; s'il s'obstinait à tenter de s'exprimer dans sa langue, il fallait le faire taire avec des coups et le remettre à sa place, à tirer, porter et pousser, **puisqu'il n'était pas un Mensch, un être humain** (p.91)*
- *La matraque était appelée der **Dolmetscher** (p.90).*

# Un discours contre l'altérité. Stéréotype

---

- une représentation mentale et discursive **figée, répétable sous la même forme** – est souvent à la source de la construction du discours de haine dans la mesure où il permet d'exclure l'autre de sa propre sphère en l'associant à un modèle schématisant => Catégorisation et Discrimination.
- **Mémoire collective** et facteur de **cohésion sociale** => Construction de soi
- Attaques **ad personam** : *Vieille pouffe à mon époque on t'aurait jeté au bûcher, bûcher d'ailleurs allumé avec des bouquins de Sade*

•

# Un discours contre l'altérité. Essentialisation

- **Frontières des groupes.** Rapport d'inclusion et d'exclusion. « Les migrants », « les réfugiés », « les sans-papiers », « les clandestins »

- **Oppositions lexicales** (« eux/nous », « normaux/anormaux »)

*J ai rien **contre eux** se sont de brave gens ils participent en général au dépense publique mais franchement on en a fouetté pour moins que ça non?*

- **Généralisation**

*Pour moi **l'homosexualité** et un problème génétique, je n'ai rien contre **les homosexuel**, je les considère comme étant des victimes d'un problème encore mal connus médicalement en un certain sens ils onts leurs propres normes et ce sont **des gens** très soigneux et attentionné, sans oublier qu'il y a **des homosexuel** depuis que le monde est monde, ici le fait que ce soit **un homosexuel l'assassin** n'a rien à voir avec le problème, leurs conditions vis à vis de la société est déjà assez compliquée comme cela, n'en rajoutons pas.*

# Un discours en actes de condamnation. Haine directe

*Désapprouver, critiquer, ridiculiser, reprocher, réprimander, accuser, insulter, contredire ou défier*

- **La limite du phénomène.** Contexte culturel et social, générations, normes acceptées, tolérances individuelles.

- **L'approche interactionnelle.** Distinguer les actes de condamnation (conseil, reproche, critique, dénigrement...)

- **Nommer les actes.**

***#balancetonporc!!** Toi aussi raconte en donnant le nom et les détails un harcèlement (sic) sexuel que tu as connu dans ton boulot. Je vous attends. Message suivi quatre heures plus tard par un second tweet: « Tu as des gros seins. Tu es mon type de femme. Je vais te faire jouir toute la nuit » Eric Brion ex patron de Equidia #balancetonporc.*

- **Classement des actes de condamnation.** Condamnation du faire et de l'être

<i><b>Objet</b></i>	<i><b>Personnes</b></i>		
<i>Il y a trop de bruit</i>	<b>Condamnation du faire</b>		<b>Condamnation de l'être</b>
	<i>Tu fais trop de bruit</i>	<i>Tu es bruyant (en ce moment)</i>	<i>Tu es quelqu'un de bruyant</i>

<i><b>Objet</b></i>	<i><b>Personnes</b></i>		
<i>Il y a trop de chômage</i>	<b>Condamnation du faire</b>		<b>Condamnation de l'être</b>
	<i>Les sans papiers n'ont pas de travail</i>	<i>Les sans papiers sont des chômeurs vu leur situation</i>	<i>Les sans papiers sont des chômeurs</i>

# Les actes de condamnation du discours de haine. Insulte. Menace. Mépris

- **Repérer l'acte de condamnation** selon la perception.

- **L'insulte.** Attaque avec essentialisation. La « race » (*négro, rital, bougnoule...*), l'ontotype (*connasse, pouffiasse*), les capacités sexuelles (*nympho, frigide...*), la filiation (*fils de pute, ta mère*), la sexualité (*suce bite*).

*Comme tu et une grosse tapette tu devrai Pa avoir de bébé dieu donne des Bebe a des couple / Ses sa donner un enfant à des Pd Bande de fils de pute*

- **La menace** Manifestation par laquelle on marque à qqn sa colère, avec l'intention de lui faire craindre le mal qu'on lui prépare > avertissement [...]

*ne m envois plus ces races de merdes ils s enculent en famille me fais pas chier avec ces sales races de bougnoules ok pus cela mon facebook sale race a tirer au 12 mm a abatre et a tabasser qu ils aillent vivre avec les bougnoules / faut les pendres*

- **Le mépris.** Attaque en se faisant passer comme supérieur.

*il y a peut-etre une certane lucidité chez les homophobes que vous n'avez pas du fait de votre déviance..!! n'oubliez pas une chose la nature sais ce qu'elle fait..!!*

# Un discours en actes de condamnation. Haine directe

- Procédés **pathémiques** + construction d'une **altérité** (eux/nous) + actes de **condamnation** (insulte/menace/mépris) => **Discours de haine**

x YY **la petite pute de macron**

*Tu oses parader sur radio (nom du Président de la R, **en minuscules**) BFM pour t'en prendre aux gilets jaunes. D'abord vu ton nom tu ne pouvais être que député LREM ou trafiquant de drogue. **Tu dois être de ceux qui ont bien profité de la France et des allocs en tout genre...***

*Passons, tu ne dois ta présence dans les médias qu'à des cons comme nous qui avons voté pour vous.*

*Ton chef **le petit banquier arrogant, incapable** de gérer la France mais tout juste bon à **se faire enculer** par BENALLA ferait mieux de faire montre d'un peu plus de modestie. Quant à toi au lieu de montrer ta tronche d'abruti et de **dégénéré** et de dire des inepties et des mensonges, **tu ferais mieux** de préparer tes valises et de t'inscrire au chômage.*

*On **s'est fait baiser** une fois mais pas deux; vous allez prendre une déculottée aux prochaines élections et aux suivantes.*

***Non à l'hitler du Touquet, irrespect total pour cette merde de banquier; Dehors les nazis d'en marche. XYY tu n'es qu'une raclure et un très gros con.***

# La haine détournée / dissimulée

---

- Les **mythes** (*les chiffres parlent d'eux-mêmes / discours négationnistes / discours de la nature*) *Pourquoi encourager des actes contre nature?*
- Les **métaphores**.
- « Déjà dit », « pré-construit », « prêt à penser »
- **Humour vexatoire**.

*Un bon Juif doit être cuit à point* (signé : Mamadou Lepen, 10.10.12)

*Un bon Juif ressemble à un tas de cendre (sic) à peu de chose près* » (signé Mac-ak47, 10.10.12)

*Un bon juif ne voit pas plus loin que le bout de son nez* (signé : Amine, 10.10.12)

*Un bon Juif prend le train* (signé : Callmechayma, 11.10.12)

# Les facteurs aggravants.

---

- Les **procédés d'accumulation**. Enumération, répétition, reformulation comme preuve, intensifications.
- **Minimisation** de l'offense, moquerie, ironie. Marie Le Pen Humour repris, retour à l'envoyeur. *Je ne suis pas antisémite. La preuve : mon banquier est juif.*
- Présence de **tiers**. Recherche de **coalition** => Importance des réseaux sociaux

# Contre-discours et discours alternatifs. Le témoignage

---

- **Contre-discours polémique**

Controverse / figures de rhétoriques. **Réfutation** avec argument ad hominem et ad personam. Éléments de **pathos**. Reconnaissance et **identité**.

Le contre-discours se construit dans une opposition argumentative vive et émotionnelle, entre réfutation, confrontation et remise en cause, pouvant réactiver les arguments voire les attaques du discours source et où se jouent gestion des faces et guerre de positions.

- **Témoignage**

Transmission et **expression de soi**. Autre vision du monde. Hommage **contre l'oubli**. Visée véridictoire.

# Contre-discours et discours alternatifs. Le témoignage

- **Association Refuge**

*Matthieu. À mon retour, mon père me dit : « soit tu pars, soit je te vire » [...] Mon frère s'avance vers moi et me dit : « tu n'as pas compris, on t'a dit de **dégager**, donc **dégage** / Alain. Ma mère d'adoption m'a regardé et m'a dit : « **dégage** » / Angelo. Ma mère m'a demandé de partir de la maison, en me disant : « tu es gay, **tu dégages**, je ne veux plus de toi*

- **Les Naufragés et les rescapés.**

*La majeure partie des prisonniers qui ignoraient l'allemand sont morts dans les 10 à 15 jours suivant leur arrivée : à première vue, de faim, de froid, de fatigue, de maladie, à un examen plus attentif d'une insuffisance d'information. S'ils avaient pu communiquer avec leurs camarades plus anciens, ils auraient pu s'orienter mieux : d'abord apprendre à se procurer des vêtements, des chaussures, de la nourriture illégale ; à esquiver le travail le plus dur, et les heurts souvent meurtriers avec les SS; à gérer sans erreurs fatales les maladies inévitables. Je ne veux pas dire qu'ils ne seraient pas morts , mais ils auraient vécu plus longtemps et auraient eu davantage de possibilités de regagner le terrain perdu » (p.92)*

# Conclusion

---

