

L'EAU, UNE CHANCE POUR LA PAIX

Un webdocumentaire pédagogique à but non-lucratif sur les enjeux de l'eau au Proche-Orient, dans un contexte conflictuel et de changement climatique.



Vue de la Mer Morte, Israël

www.eaupourlapaix.com

Un projet jeune, à but non-lucratif, porté par l'ONG Modus Operandi

SOMMAIRE

I. Le projet en quelques mots	p.3
II. Fiche technique du film	p.5
III. Contexte de réalisation	p.7
IV. Exploitation et utilisation du webdocumentaire Lycéens Etudiants Grand public	p.9
V. Le Webdocumentaire : un projet à long terme	p.13
VI. L'aspect pédagogique	p.14
VII. Budget Prévisionnel	p.16
VIII. Les acteurs du Projet en détail Modus Operandi Friends of the Earth Middle East L'équipe du Film	p.18
XI. Réalisation sur place Circuit détaillé Agenda	p.23
X. Annexes	p.27

LE PROJET EN QUELQUES MOTS

Alors que le changement climatique n'est encore qu'une vague notion pour de nombreux Français et Européens, quatre grenoblois décident de filmer la réalité de ce phénomène dans une région du globe qui en ressent déjà les conséquences : le Proche-Orient.



Jordaniens, Israéliens et Palestiniens font déjà face à une pénurie d'eau, qui s'aggrave avec le réchauffement climatique : comment alors coopérer dans cet espace *tourmenté* par les conflits ? Comment la population locale, les associations, la sphère politique réagissent-ils à ces menaces et que mettent-ils en oeuvre pour pouvoir répondre aux défis actuels et futurs ?

Au cours d'un voyage à vélo à travers la région, nous irons à la rencontre des acteurs clé. Nous visiterons les installations qui régulent la distribution de l'eau et restituerons le dialogue israélo-palestinien cherchant à évoluer malgré les difficultés. La narration sera dynamique car nous souhaitons



embarquer avec nous les spectateurs et leur faire découvrir pas à pas ce que nous avons vu au cours de nos différentes escales. Le ton du documentaire sera résolument accessible, jeune, sans pour autant tomber dans les lieux communs ou les facilités. Le spectateur sera tenu en haleine par un récit dont le fil conducteur est le parcours à vélo... avec ses péripéties. Une formule d'ores et déjà éprouvée par le webdocumentaire [La campagne à vélo](#), paru en 2012.

A notre retour, le film sera dans un premier temps diffusé en version linéaire de 52mn auprès des lycéens et étudiants au cours d'interventions dans les classes puis lors de projections à l'occasion d'évènements culturels et environnementaux. L'objectif sera de sensibiliser la jeunesse à une authentique et urgente prise en compte du changement climatique et de la gestion de l'eau. En effet,

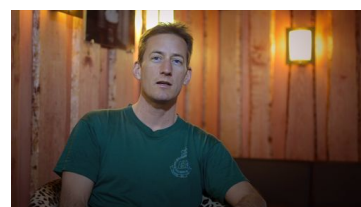
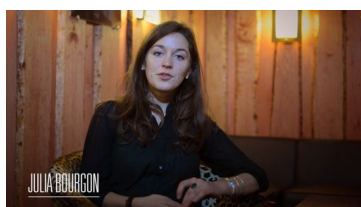
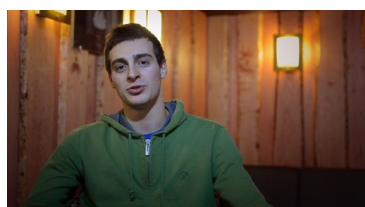
dans un avenir proche, cette question sera la nôtre. Notre film sera disponible sur internet sous la forme d'un webdocumentaire, enrichi de ressources pédagogiques, travaux universitaires des étudiants investis dans le projet, vidéos thématiques et photographies réalisées durant le tournage.



Capture d'écran du logiciel Klynt que nous utiliserons pour monter notre webdocumentaire.



Pour visionner notre vidéo de présentation, copiez collez ce lien dans votre barre d'adresse de navigateur internet : http://www.dailymotion.com/video/xxodbh_l-eau-une-chance-pour-la-paix_news



FICHE TECHNIQUE DU FILM

Nom L'eau, une chance pour la paix
Année 2013
Durée 52 mn (pour la version linéaire)
Format Full HD (1080p) / Prores 422HQ
Plateforme Klynt 2.0 (pour le Webdoc)
Langues Français – Anglais



Idée clef : *Quel est l'impact du changement climatique dans une région en conflit ?*

Pitch : Pour combien de temps encore cette région sera-t-elle encore vivable ? Que devons-nous redouter lorsque les températures montent et que les précipitations deviennent de plus en plus rares ? La combinaison de ces facteurs constitue en effet le ferment d'une déstabilisation de nos sociétés. Cette situation nous donne un aperçu de ce qu'il se passera bientôt dans de nombreuses régions du monde, où des guerres de l'eau se dessinent d'ores et déjà.



Tout l'enjeu du film sera de répondre à ces problématiques en traversant d'amont en aval la Jordanie, Israël et les territoires Palestiniens, en allant à la rencontre des populations locales et des ONG qui interviennent sur le terrain.

Distribution des rôles et dates clés

A vélo/Interviews

Henry Tidy

Réalisation/Montage

Léo Bigiaoui

Logistique/Organisation/Pédagogie

Cosma Tambaktis & Julia Bourgon

Date de réalisation

1 juin – 15 juillet 2013

Début d'exploitation

Septembre 2013

Public visé

Lycéens - étudiants – tout public

Encadrement

Modus Operandi & Friends of the Earth Middle East

Moyens techniques

Image

Nikon D600 - Nikkor 24-70mm f2.8 - Nikon 50mm f1.8

GoPro HD Hero 2

Son

Zoom H4N - Micro cravate Sennheiser ME2 (Interview)

Accessoires

Trépied Manfrotto 055XPROB - Steadicam Glidecam HD2000

Montage

Adobe première CS6 (Film linéaire) - Klynt (Webdoc)



L'équipe de travail en septembre 2012.

CONTEXTE DE RÉALISATION

La géographie de la région

Le bassin du Jourdain constitue la plus importante source d'eau douce de cette région aride. Le golfe d'Aqaba est un écosystème extrêmement fragile, abritant l'une des plus grandes barrières de corail du monde. La mer Morte, quant à elle, est le point le plus bas de la planète (-400m) et dispose d'une salinité exceptionnelle. Ce sont autant d'exemples d'écosystèmes uniques mais menacés car ils ne s'auto renouvellent pas.



La mutation des activités économiques et les impératifs de survie des populations ont considérablement bouleversé ces territoires : le niveau de la mer Morte baisse chaque année, les coraux du golfe d'Aqaba sont en danger.

Les conflits de ces soixante dernières années

On ne peut appréhender cette région sans tenir compte des conflits qui la traversent. Ils ont durablement influencé le rapport des habitants à leur environnement, à leur terre et donc à leur eau. Le film sera l'occasion de présenter de manière concise les grands événements historiques de la région de 1945 à nos jours et leur impact sur la gestion des ressources en eau.



La situation actuelle

L'accès à l'eau potable est reconnu par l'Organisation Mondiale de la Santé comme un droit fondamental. Or, une personne sur six dans le monde n'en bénéficie pas et le Proche-Orient est

particulièrement touché par cette problématique. En 1966 déjà, la destruction des barrages syriens en amont du lac de Tibériade avait contribué au déclenchement de la Guerre des Six Jours.

Il est évident que dans les priorités des Etats figure la protection de leur accès aux ressources en eau (occupation du Golan, propriété de la vallée du Jourdain, construction de stations de pompage). Les prévisions estiment que la population dans la région va doubler au cours des deux décennies à venir et que les précipitations seront de plus en plus faibles. Comment éviter que la pénurie en eau ne devienne critique ? Les conflits et les tensions actuelles (qui n'ont



Système de pompage dans le désert de Neguev

cessé de s'accroître depuis décembre 2010) entre les différents états sont à la fois la cause et la conséquence des difficultés que connaît la région autour de la question de l'eau. L'accroissement de la population combinée à une plus grande aridité, augmente encore ces tensions et fait du partage, de la distribution et de la consommation de l'eau, un enjeu environnemental, politique et économique crucial.

EXPLOITATION ET UTILISATION DU FILM

Nous proposons un webdocumentaire ludique, accessible et clair, prévu pour devenir un support éducatif. Lors des projections dans les lycées, il sera présenté sous format court de 30 minutes en français ou en anglais ; il constituera également un outil pédagogique idéal pour sensibiliser étudiants et citoyens aux enjeux climatiques.

Pour les établissements scolaires

Dans le cadre de l'enseignement au développement durable (EDD) conformément à la circulaire n°2007-077 du 29 mars 2007, la note de service n°2008-077 du 5 juin 2008, et la circulaire n°2011-186 du 24/10/2011, notre film pourra être utilisé par les professeurs en tant "qu'action éducative conduite avec des partenaires". Il présentera un exemple concret de l'interdépendance des questions environnementales, économiques et politiques, et sensibilisera à l'importance d'une solidarité à l'échelle mondiale.

Par conséquent, les enseignants pourront aisément utiliser le documentaire pour effectuer un cours de deux heures sur le sujet. Le film à proprement parler comprendra des questions de réflexion qui permettront d'approfondir certains points abordés dans la vidéo et d'initier un dialogue avec les élèves. Par ailleurs, des fiches récapitulatives sur l'histoire et la situation actuelle de la région seront disponibles, afin de livrer *clé en main* à l'enseignant, les matériaux nécessaires pour l'atelier.

Les professeurs auront également la possibilité de nous inviter dans leurs classes pour que nous intervenions en personne afin de partager notre expérience en direct avec les élèves. Des interventions test ont déjà été effectués au collège Philibert Delorme à L'Isle d'Abeau et au collège de la Bâtie neuve (05) dans le cadre de la Journée mondiale de l'Eau (présentation de la situation de stress hydrique et appel au dialogue avec les élèves).

Le réseau de partenariat entre l'Institut d'Etude Politique de Grenoble et un certain nombre de lycées du département nous permet de nous présenter facilement aux responsables des enseignements de ces établissements.

Quantification

Notre équipe disposera de 4 membres pouvant mener des interventions en lycée. Sur l'année scolaire 2013/2014 (le film sera opérationnel début septembre 2013), nous pourrons encadrer trente à quarante classes à raison de deux classes par intervenants/mois, soit entre 1000 et 1500 élèves. Nous prévoyons auparavant de suivre quatre ou cinq classes pilotes sur l'année scolaire 2012/2013 afin d'adapter le contenu du documentaire aux obligations pédagogiques avec ces 100 à 150 élèves. Nous sommes actuellement en contact avec Mme Bouchet, professeur d'histoire-géographie au lycée Marie Curie d'Echirolles, M. Brau, professeur d'histoire-géographie au lycée Porte de l'Oisans à Vizille et avec les enseignants du lycée Aristide Bergès à Fontaine.

Dans le cadre universitaire

Au niveau des étudiants, nous prévoyons de diffuser notre documentaire principalement lors d'évènements à teneur environnementale et écologique.

Pré-tournage

Avant de partir, nous allons présenter notre projet à plusieurs occasions :

- 19 février 2013 : Interview par la Radio du campus de Grenoble
- 27 février 2013 : Vidéo de présentation diffusée sur des plateformes internet
- 27 février 2013 : Communication via notre page Facebook et Twitter pour suivre notre avancée de projet et le déroulement du tournage.
- 27 février 2013 : Communication par financement participatif, notamment Kisskissbankbank
- 11 Avril 2013 : Amphi de présentation du projet à l'Institut d'Etudes Politiques de Grenoble

Post-tournage

- **L'avant-première du film**, suivi d'un récit de voyage, se fera en début d'année scolaire 2013/2014 à EVE. Ce sera le premier retour sur le projet, les impressions, les rencontres, les anecdotes. Après la diffusion du film, nous lancerons un dialogue avec les étudiants pour répondre à leurs questions.

- Une **exposition photo** comprenant des photographies réalisées pendant le tournage : infrastructures de gestion de l'eau, paysage, habitants, vie sur place. Deux lieux accueilleront successivement cette exposition, le hall d'entrée de la BU Droit-Lettres de l'UPMF à Grenoble et les locaux de Science-Po Grenoble (hall d'entrée et salle de documentation).
- Des **conférences-débats** seront également organisées notamment lors de la Journée Mondiale de l'Eau. Nous comptons nous rendre dans chacune des universités Grenobloises et Lyonnaises.
- La **Semaine de l'Environnement** en avril 2014 sera l'occasion d'organiser un grand rendez-vous autour de l'écologie sur le campus. En compagnie de plusieurs associations de l'IEP Grenoble et du campus (Association des Sports, Club photo, Animafac, Effet Papillon, Agir Alternatif, Club Conf', BDE science-po, FFIPP) nous souhaitons organiser un festival sur une semaine : « un Jour, un Film, un Débat ». avec participation chaque jour d'une association/université différente. Le déroulement pour être celui-là :

	Thème	Film	Intervenants
Lundi	Environnement et Eau	« Eau une Chance pour la Paix »	Notre propre équipe
Mardi	Environnement et Sport	A définir	Association Sportive IEP
Mercredi	Environnement et Paix	A définir	Agir Alternatif
Jeudi	Environnement et numérique	A définir	Club Photo
Vendredi	Environnement et jeunesse	A définir	A définir

Pour le Grand Public

Notre film de 52mn sera disponible pour les Collectivités Publiques, entreprises à utilité publique, entreprises privées souhaitant l'exploiter à des fins de sensibilisation environnementale. Il sera également projeté lors des soirées "retour d'expérience" organisées pour les organismes qui nous ont soutenus. Les MJC et maisons de retraite auront également accès au documentaire.

Enfin, nous participerons à plusieurs rencontres et festivals à portée environnementale, tels que :

- Festival de l'avenir au naturel de l'Albenc, 7-8 septembre 2013.
- Grand bivouac d'Albertville, 17-20 octobre 2013.
- Festival du film nature et environnement de la Fédération Rhône-Alpes pour la protection de la Nature (FRAPNA), décembre 2013.

- Festival cinéma et développement durable du Vinobre, mars 2014.
- Semaine du développement durable, avril 2014.
- Eco-festival de Lumbin, juin 2014.

LE WEBDOCUMENTAIRE : UN PROJET A LONG TERME

En complément du film linéaire classique, un webdocumentaire sera disponible sur internet, en français et anglais. Le film, les bonus et des articles complémentaires y seront inclus. Un forum de questions/réponses sera aussi accessible, animé et modéré par l'équipe. Les étudiants auront accès à des fiches techniques concernant l'environnement, le changement climatique et les notions générales touchant à l'écologie. Le webdocumentaire est la plateforme idéale pour diffuser au mieux notre propos et notre documentaire en utilisant une multitude de formats visuels et sonores à disposition (cet outil sera réalisé par un graphiste/webdesigner rémunéré).



Nous utiliserons la plateforme de conception et distribution Klynt, utilisée avec succès par WWF, Le Monde, l'Equipe, Arte, Repubblica, RTBF...

- Exemple de webdocumentaire réalisé avec le logiciel Klynt : <http://www.telerama.fr/musique/des-mots-du-jazz,77674.php>

Le changement climatique est un problème global dont les effets et les conséquences se feront sentir dans les décennies à venir. De ce fait, notre film restera actuel, et constituera encore un support pertinent de sensibilisation aux changements climatiques et au développement durable quels que soient les événements géopolitiques qui auront lieu.

L'ASPECT PÉDAGOGIQUE DE NOTRE FILM

Objectifs

Notre film aura pour objectif de fournir des clefs de compréhension de la situation à la fois politique et environnementale au Proche-Orient à un public essentiellement jeune, à savoir lycéens et étudiants. Il s'agit de susciter chez eux une curiosité et une envie de comprendre, et de les sensibiliser aux enjeux environnementaux et à la solidarité internationale.

Problématique

Notre questionnement et le fil conducteur du film suivront la problématique suivante : la pénurie d'eau au Proche-Orient peut-elle être un facteur favorisant le retour de la paix ou bien exacerbe-t-elle nécessairement les conflits ? Comment les enjeux hydriques peuvent-ils aider à l'évolution du conflit ?

Récit

Henry Tidy, Léo Bigiaoui, Julia Bourgon et Cosma Tambaktis voyageront à travers le Proche-Orient. Le choix du vélo dynamisera la narration du documentaire. Notre périple commencera à Amman. Nous traverserons toute la Jordanie jusqu'à Aqaba, pour ensuite remonter Israël et les territoires palestiniens jusqu'aux sources du Jourdain, au Mont Hermon. A chaque étape, nous aborderons les différents enjeux environnementaux et hydriques présents dans la région.

Exemples de nos étapes

- Le stress hydrique de la Jordanie et la gestion de l'eau, notamment à Amman
- La disparition annoncée de la mer Morte, les causes, les conséquences et les solutions
- Le projet du canal dit "Red Sea-Dead Sea Canal", ses avantages, ses inconvénients et sa faisabilité...
- L'irrigation dans le désert du Néguev et les cultures agricoles israéliennes. Autonomie et sécurité alimentaire : à quel prix ?
- Les différents barrages (le long de la route des Rois) et la station de pompage (Bet'zera)
- La désalinisation de l'eau de mer, une solution durable ? Visite de l'usine d'Ashkelon (sud de Tel-Aviv)
- Les initiatives des ONG : Peace park et Ecopark des Amis de la Terre au Proche Orient, des exemples d'environmental peacebuilding
- Des exemples de co-gestion de l'eau
- réussie entre les différents communautés (Wadi Fukin à travers le projet de Good water neighbors des Amis de la Terre)
- Visites des projets de coopération décentralisée entre collectivités iséroises et cisjordaniennes
- Sources du Jourdain. Existe-t-il une co-gestion des fleuves par tous les usagers ? Quels sont les obstacles à une telle gouvernance ?



BUDGET PRÉVISIONNEL

CHARGES	Montants en euro	PRODUITS (sous réserve d'acceptation des subventions)	Montants en euro
PHASE PREPARATOIRE			
Création Site Web par Alksfaure.com pour le projet de film et réalisation trailer	1500	Aide en nature accompagnement de projet: salarié Modus Operandi	1000
Contribution en nature : Frais phases de préparation 2012-2013	2000	Aide en nature équipe Eau une Chance pour la paix : frais phase de préparation, développement du projet, organisation de conférences de présentation	1000
TOURNAGE AU PROCHE ORIENT (1^{er} juin-15 juillet 2013)			
Vols A/R pour 4 pers	2000	IEP Grenoble	1000
Frais 50 jours sur place Israël/Jordanie/Palestine : hébergement et nourriture (base 60€/jour/personne)	12000	Crowd funding (site de collecte en ligne)	8000
Assurances obligatoires/ responsabilité civile pour l'équipe pendant le tournage	500	Mécénat	5000
Frais logistique sur place : Location véhicule 25 jours à 40€/jour + frais d'essence	1500	Région Rhône-Alpes	4000
Matériel audio-visuel : Camera HD, Camera GoPro HD Hero 2, prise de son (Zoom H4N)	1500	Conseil général programme « Bourse de l'aventure »	2000
Contribution en nature VTT- specialized Rockhopper	1000	Aide en Nature (VTT) par Dayak vélo Grenoble	1000
Contribution en nature : Accompagnement/expertise pendant le tournage par des salariés des "Friends of the Earth Middle East" sur 30 jours	2000	Aide en nature : accompagnement sur place salariés « Friends of the Earth Middle East »	2000
		Agglomération de Grenoble (Metro)	2000
		Régie d'eau de Grenoble	1000
		Ville de Grenoble	2000

PHASE MONTAGE			
Contribution en nature : Stagiaire en audiovisuel production et post-production du film	3000	Aide en nature : stagiaire en audiovisuel production et post-production du film	3000
Montage du film (dont licence logiciels)	1500		
Création Webdocumentaire (conception plate-forme)	2000		
PHASE EXPLOITATION			
Interventions dans les lycées partenaires- MJC- universités Grenoble/Lyon, année 2013-2014	7500	Agence de l'Eau Bassin Rhône-Alpes Méditerranéen Corse	2000
Organisation exposition photos Bibliothèque Universitaire Droit-Lettre	200	CROUS programme « Culture-ActionS »	1000
Organisation Récit de voyage/ Avant-première film documentaire salle EVE	300	Fonds de Solidarité et de Développement des Initiatives Etudiantes -UJF-	750
Organisation cycle de conférences Thème de l'Environnement à l'occasion de la semaine de l'environnement avril 2014 – amphis IEP- UPMF - UJF- Stendhal - Amphi Weil	3000	CSIE- Commission de soutien aux initiatives étudiantes- Grenoble INP	750
Duplication du DVD	1000	Programme Européen jeunesse en action	4000
		Université de Grenoble « Etonnez-vous »	1000
SOUS-TOTAL ACHAT	34500	SOUS-TOTAL ACHAT	34500
SOUS-TOTAL CONTRIBUTION NATURE	8000	SOUS-TOTAL AIDE EN NATURE	8000
TOTAL (en euros)	42500	TOTAL (en euros)	42500

LES ACTEURS DU PROJET

La réalisation de ce film et la création du webdocumentaire réunit plusieurs associations qui travaillent en synergie.

En France

Modus Operandi

Modus Operandi (www.modop.org) donne un cadre administratif et institutionnel au projet. Karine Gatelier, notre interlocutrice, nous conseille sur les démarches à effectuer et l'association se charge de collecter les recettes en son nom. Modus Operandi, premier commanditaire du film, en disposera.

Créée en 2006 à Grenoble, l'association Modus Operandi mène des activités de recherche et de formation dont l'objectif est de mettre en lumière une approche constructive du conflit. Celui-ci est appréhendé au sens le plus large, du conflit social au conflit armé en passant par la crise politique. Il est perçu comme un espace ouvert aux transformations sociales. Ces périodes de transition ne peuvent être bénéfiques à la résolution du conflit et à l'instauration d'une paix durable qu'à la condition que se dessine une transformation cognitive, politique et volontaire.

Les actions de Modus Operandi se déclinent autour de :

- La formation et l'enseignement
- La valorisation des diverses visions de la construction de la paix à travers le site www.irenees.net
- La production et la publication d'analyses
- L'organisation d'événements, de rencontres, de débats (colloques, conférences, ateliers de travail).

L'Institut d'Etudes Politiques de Grenoble

Vu l'implication des étudiants de Science Po Grenoble et le lien entre son Master Intégration et Mutations en Méditerranée et au Moyen-Orient et le sujet du film, l'Institut a affiché son soutien pour notre projet, et nous aidera via contribution financière, mais surtout grâce à leurs outils de

communication et leur réseau important de contacts (professeurs, réseau des anciens diplômés, intervenants.)

Au Proche-Orient : Friends of the Earth Middle East (FoEME)

L'équipe des Amis de la Terre Proche Orient participera à la réalisation du documentaire, en nous accompagnant durant notre parcours. Ils seront des



personnes ressources essentielles, étant eux-mêmes engagés depuis longtemps dans la protection de l'environnement et connaissant les implications des acteurs sur le terrain.

FoEME est une ONG qui se concentre essentiellement sur la construction de la paix et plus particulièrement au travers des enjeux environnementaux. Leurs actions visent à défendre et promouvoir le respect des droits fondamentaux, de la santé publique à l'éducation, en passant par la culture. Fortement implantée au niveau local, elle est la seule organisation environnementale transfrontalière présente dans la région, avec un bureau à Tel-Aviv en Israël, un autre à Bethléem dans les Territoires Palestiniens et un à Amman en Jordanie.



Ils sont particulièrement actifs dans le domaine du partage des ressources en eau : leurs activités au Proche-Orient ont pour but de réhabiliter le Jourdain, l'écosystème de la mer Morte et d'arrêter la pollution du Mountain Aquifer (principale nappe phréatique de la région).

L'association est également engagée dans les actions visant à l'accès à l'eau potable et le développement d'infrastructures de traitement des eaux usées, en conformité avec la poursuite des objectifs du Millénaire des Nations Unies.



La qualité de leur travail a été reconnue par des médias tels que le Time Magazine, qui a élu en 2008 comme « Héros de l'Environnement » les trois directeurs de l'ONG : Nader Khateeb (directeur palestinien), Munqueth Mehyar (directeur jordanien) et Gidon Bromberg (directeur israélien). Leur travail peut être une source d'inspiration pour d'autres communautés, citoyens et acteurs politiques dans d'autres régions du monde qui souffrent également d'un manque de coopération.



Image tirée du Time Magazine



Visite des « Elders » (groupe d'observateurs dont Jimmy Carter et Desmond Tutu) invité par FoEME

Nous envisageons de rendre visite aux FoEME sur les sites où ils mènent leurs opérations mais aussi d'autres organisations qui s'occupent de projets similaires (projets de coopération décentralisée entre Grenoble et le district de Bethléem). Il s'agira notamment de montrer l'existence et la permanence d'une coopération entre les Palestiniens, les Jordaniens et les Israéliens dans un contexte géopolitique complexe et sensible, pour un accès équitable à l'eau et pour la préservation de leur environnement.

L'équipe de Réalisation du Film

Le projet est porté par plusieurs étudiants du Campus de Grenoble, principalement à Sciences-Po, et le professeur d'anglais Henry Tidy.



Julia Bourgon est étudiante en 2^{ème} année à Sciences po Grenoble. Elle a rejoint le projet début septembre, après avoir passé un mois et demi en Israël et Cisjordanie. Durant cette période a réalisé un stage d'un mois à Ramallah au sein de l'ONG *Palestinian Hydrology Group* (PHG). Cette dernière traite du problème du développement dans les Territoires Palestiniens Occupés et plus particulièrement dans le domaine hydraulique. Dans la préparation du projet, elle s'occupe de la partie logistique, recherche de financements et organisation du tournage (hébergement, déplacements, location de matériel).



Léo Bigiaoui est passionné par la réalisation et le montage vidéo, Léo réalise depuis deux ans des reportages vidéos et photos pour des Festivals, entreprises et associations. Il souhaitait depuis un moment se lancer dans la réalisation d'un documentaire. Etudiant en 3^{ème} année à Sciences po Grenoble et futur étudiant du Master Transmédia, il se charge de la partie technique et graphique du projet : conception du site web et architecture du webdocumentaire, charte graphique, cadreur et monteur.



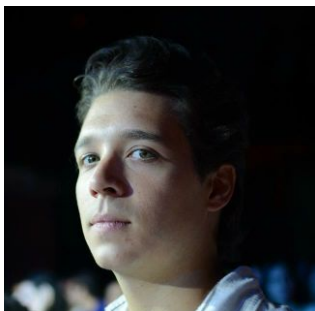
Cosma Tambaktis s'intéresse particulièrement aux problématiques d'intégration du changement climatique dans les situations de conflits, cadre d'étude dans lequel le Proche-Orient s'immisce idéalement. Etudiant en 3^{ème} année à Science Po Grenoble (futur Master « Intégration et Mutation en Méditerranée et Proche-Orient »), il s'est déjà rendu au Bénin pour traiter de cette question, sous l'angle des conséquences humanitaires particulièrement. Il s'occupe du volet pédagogique du projet : savoir quels axes éducatifs travailler, comment appréhender un conflit extérieur et le vulgariser pour les étudiants et les lycéens.



Henry Tidy, britannique d'origine, vit à Grenoble. Ancien chargé de campagnes avec l'ONG *Les Amis de la Terre* en Italie et en Angleterre. Henry a acquis une connaissance approfondie des conflits autour des ressources naturelles, notamment de l'eau au Proche-Orient, où il a passé deux ans. Il est également référent « Friends of the Earth » depuis 2005 sur les questions méditerranéennes et auteur de deux rapports sur l'implication de la jeunesse dans la société civile pour le « EuroMediterranean Platform ». Enseignant d'anglais, il est habitué des interventions éducatives (l'anglais est sa langue maternelle mais il parle également français et italien couramment). Il possède également un Certificat d'Etudes Politiques de l'IEP Grenoble, un Master en Communication Audiovisuelle, une Licence en Géographie de l'University of Nottingham (UK), et un DEUG de Géographie de l'Institut de Géographie Alpine, Grenoble. Ses autres expériences professionnelles incluent un poste d'attaché à la Mairie de Grenoble et chef d'équipe pour les Nations Unies en Haïti. Henry encadre l'ensemble de l'équipe.



Alanna Attard est d'origine australienne. Elle est diplômée d'un Master en Gestion des Conflits Interculturels de l'Université Alice Salomon à Berlin. Elle a rédigé son mémoire sur les obligations de l'Etat australien vis-à-vis des futures migrations « climatiques » dans la région Asie-Pacifique. Alanna s'intéresse surtout aux problématiques ancrées dans les droits humains fondamentaux, la sécurité humaine et les migrations forcées. Elle a travaillé avec plusieurs ONG et continue d'effectuer de la recherche sur ces problématiques. Elle s'occupe de la traduction des documents de subvention, administratifs, et du site web en anglais.



Alexis Aubert est étudiant en Master 2 à l'Institut d'Etudes Politiques de Grenoble dans le Master « Intégration et Mutation en Méditerranée et au Moyen-Orient » sous la direction de M. Jean Marcou. Passionné par le monde arabe, il séjourne un mois à Damas et six mois à Beyrouth entre 2010 et 2012 pour ses études. Il rejoint afin de participer à la rédaction du scénario, à la levée de financements et à la diffusion du film.

RÉALISATION DU WEBDOCUMENTAIRE



Le tracé du parcours à vélo.

Agenda détaillé

Le planning se divise en six périodes où s'alternent les périodes de tournage itinérant (semaine 1-3-5) et des semaines de travail à Tel-Aviv dans les locaux des Amis de la Terre où nous préparons les phases suivantes du tournage et débuterons le dérushage des enregistrements vidéo et le pré-montage (semaines 2-4-6).

Première période : Amman – Beer Sheva (Jours 1-14)

Jour 1-2 - Amman / Rencontre du directeur des Amis de la Terre et d'un responsable du gouvernement

Jour 3 - Amman- Madaba / Mont Nébo, tournage du début du film

Jour 4 - Madaba- Al Karak / visite des barrages jordaniens

Jour 5 - Al-Karak / Dna Natural Reserve / rencontre des responsables de la réserve naturelle

Jour 6 - Dana – Petra

Jour 7 - journée transition à Pétra

Jour 8 - Petra- Aqaba / filmer le parcours hypothétique du canal Red-Dead et aborder les problématiques du Golfe

Jour 9 - Traversée et nuit à Eilat

Jour 10 - Eilat / rencontre avec des chercheurs spécialisés dans questions de gestion d'eau dans la région, aborder les problématiques du Golfe côté israélien.

Jour 11 - Eilat –Yot Véta/ Aborder les problématiques de la frontières Egypte/ Israël et les techniques agricoles israéliennes.

Jour 12 - Yotvétá – Sdé Boker / Le désert de Néguev, des projets d'irrigation, l'impossible « verdisation » du désert ?

Jour 13 - Sdé Boker – Beer Sheva / rencontre de chercheurs de l'Université du Néguev

Jour 14 - retour à Tel-Aviv

Deuxième période : Tel-Aviv (Jours 15- 19)

Troisième période : Ein Gedi- Tel Aviv (Jours 20-24)

Jour 20 - Ein Gedi – Jerusalem / Journée au bord de la mer Morte

Jours 21-22 - Jérusalem / Comparer Jérusalem et Wadi Fukin, les projets de partage de l'eau.

Jour 23 - Jérusalem- Bethléem / Journée de travail avec les Amis de la Terre à Bethléem

Jour 24 - Bethléem – Tel Aviv via la Cisjordanie / pollution de la nappe phréatique et lien avec le traitement des déchets.

Quatrième période : Tél Aviv (Jours 25-29)

Cinquième période : Oudja - Tel Aviv par la Galilée, le Golan et Haïfa

Jour 30 - Auja – Nahal Tavor / Visite du Peace park des Amis de la Terre

Jour 31 - Nahal Tavor – Banias : Vallée du Jourdain, visite de la station de pompage de Betzera

Jour 32 - Banias – Banias : Aller/Retour Mont Hermon

Jour 33 - Banias- Safi

Jour 34 - Safi - Acre

Jour 35 - Acre- Haïfa / passage par Haïfa pour la coopération israélo-palestinienne et Nazareth

Jour 36 - Haifa- Tel-Aviv/ Visite d'Ashkelon, usine de désalinisation.

Sixième période : Tel-Aviv (Jours 37-43), début du montage.

Note d'intention d'Henry Tidy, porteur du projet

"C'est en 2005 que j'ai découvert le Proche-Orient. Ce qui m'a le plus marqué, c'est l'attachement des hommes à leur terre et la dépendance à l'eau qui en rejaillit. En travaillant avec les Amis de la Terre, j'ai pu me rendre compte des efforts qui doivent être faits pour que dans cette région, les hommes et la nature se rencontrent harmonieusement.



Henry Tidy lors de sa dernière visite en Jordanie.

Par rapport à notre région, où les impacts du changement climatique sont moins perceptibles, étant donnée les ressources en eau abondantes grâce aux Alpes), cette situation au Proche-Orient est un exemple concret qui montre bien la dépendance de l'homme à l'environnement. Durant mes séjours, je me suis rendu compte de la différence entre les populations qui habitent des pays au climat tempéré comme la France et celles du Proche-Orient, en terme de relation avec l'eau et la terre. Alors que nous peinons à comprendre le changement climatique quand nous sommes entourés de forêts verdoyantes et de sources d'eaux abondantes, il prend au Proche-Orient une dimension menaçante, voire violente.

Ce film, concrétisé grâce à l'aide des étudiants d'Eau une chance pour la paix, cherche donc à faire partager les problèmes de la région, et surtout à quel point la paix, les conflits et le changement climatique sont fortement liés. Nous sommes intimement convaincus que montrer les réalités de cette réalité aux jeunes générations de Rhône-Alpes et de la France est une façon de leur faire comprendre des concepts qui peuvent nous paraître abstraits et lointains : le changement climatique, la pénurie d'eau potable, la guerre pour les ressources vitales et le développement durable.

Suite à la projection du film dans les classes partenaires de lycée et lors des différents événements auxquels nous participerons, les jeunes et moins jeunes seront invités à se questionner sur leurs pratiques quotidiennes et leur impact personnel et collectif sur l'eau et le changement climatique à travers des activités et des discussions que nous encadrerons."

Annexe

Henry Tidy, avant notre projet de film, était déjà intervenu dans plusieurs établissements, se basant sur des films d'ONG et associations. Nous souhaitons faire notre propre film, avec nos moyens étudiants mais l'apport d'un enseignant connaissant le sujet. Cette collaboration étudiants/professeur, plutôt rare, ne peut que marquer le principe collectif, amical, que nous essaieront de transmettre aux jeunes.

4 avril 2011
Tastevin Emilie

Conférence sur l'eau au Moyen-Orient, par Henri Tidy

Jeudi 31 mars 2011, dans le cadre de la Quinzaine du Développement Durable du lycée sur le thème de l'eau, les élèves de terminale S, ES et L ont pu assister à la conférence d'Henry Tidy, portant sur l'eau au Moyen-Orient.

L'intervenant, d'origine britannique, a étudié à Grenoble, puis a effectué une année à l'étranger en Israël, Jordanie et Cisjordanie, pendant laquelle il a travaillé avec une ONG mondialement connue et présente dans 80 pays, nommée Friends of the Earth (Les amis de la Terre), créée en 1958.

L'eau au Moyen-Orient n'est pas le sujet auquel les élèves pensent en premier lorsque l'on évoque ce territoire. En effet, celui-ci a surtout été vu dans le domaine géopolitique (conflit israëlo-palestinien étudié dans le chapitre d'histoire intitulé « Le nouvel ordre mondial »).

Or, Henry Tidy, à l'aide d'un premier documentaire tiré de l'émission du Dessous des Cartes, a éclairé ce conflit d'une nouvelle facette, celle de l'accès aux ressources en eau. Il enrichit le documentaire de ses expériences personnelles et montre qu'Israël cherche à contrôler les eaux du Jourdain, principal pourvoyeur d'eau dans la région. De même, ce n'est pas un hasard si ce pays a annexé le plateau du Golan à la Syrie lors de la Guerre des Six Jours (1967), sachant que ce plateau abrite des ressources en eau.

La situation de stress hydrique que connaît cette région du monde est ensuite illustrée grâce à deux documentaires en anglais (traduits par Henry Tidy), réalisés par l'ONG Friends of the Earth. Des photographies montrent l'assèchement de la mer Morte en quelques décennies, ou encore la baisse des nappes phréatiques, obligeant à creuser de plus en plus profondément dans le sol pour avoir accès à l'eau. Enfin, le problème de la quantité de l'eau se double d'un problème de qualité de l'eau, puisque d'autres photographies, prises par Henry Tidy, montrent clairement une forte pollution du fleuve du Jourdain (entre autres), la rendant impropre à la consommation personnelle mais aussi à l'agriculture.

Ainsi, ce petit voyage vers l'ailleurs (tant linguistique que géographique) a permis aux élèves de prendre conscience des problèmes de gestion de l'eau à partir d'un cas concret, et aussi de la complexité de cette situation, où se mêlent conflits géopolitiques, litiges frontaliers et manque d'eau.